



SCHEDE DI GARA

Per ogni esercizio di gara deve essere compilata una scheda che dovrà essere presentata al tavolo della giuria prima dell'inizio della gara in triplice copia.

Ogni scheda dovrà essere compilata in tutti gli spazi esclusi quelli riservati alla giuria: potrà essere compilata e stampata con l'aiuto di un computer o a mano in stampatello leggibile rigorosamente a penna blu o nera.

GLI ESERCIZI INDIVIDUALI

- ❖ barrare in maniera ben visibile l'attrezzo di gara a cui si riferisce la scheda
- ❖ compilare i dati della competizione e la data
- ❖ scrivere il cognome e nome della ginnasta, la società di appartenenza, la categoria (Lupetti, Tigrotti, Allieva, etc..) e il livello (Medium, Large o Super)
- ❖ copiare ogni elemento tecnico di difficoltà della griglia. Le ginnaste junior e senior seguono la compilazione della scheda gara come le squadre (vedi sotto). Le difficoltà dichiarate non vanno ripetute. Tutte le difficoltà dichiarate devono essere scritte in ordine di esecuzione mettendo il numero nella casella di lato precisando quali sono le due supplementari scrivendo SUPPL. Nella casella del gruppo fondamentale mettere il simbolo di riferimento.

Es: palleggi , salto 

Le difficoltà di ogni esercizio sono 6+2 facoltative (SUPPL) esclusa la cat. Lupetti medium e large che ne presenta 4+2 facoltative (SUPPL).

- ❖ gli spazi contrassegnati dall'asterisco saranno compilati dalla giuria che riporterà i punteggi sulla scheda.

ESERCIZI A COPPIE E DI SQUADRA

- ❖ barrare in maniera ben visibile l'attrezzo di gara a cui si riferisce la scheda
- ❖ compilare i dati della competizione e la data
- ❖ scrivere il cognome delle ginnaste, la società di appartenenza, la categoria (Lupetti, Tigrotti, Allieva, etc..) e il livello (Medium, Large o Super)
- ❖ Nella griglia "descrizione elementi" scrivere solo le difficoltà corporee. Le difficoltà corporee dichiarate non vanno ripetute. Tutte le difficoltà corporee dichiarate devono essere scritte in ordine di esecuzione mettendo il numero nella casella di lato precisando quali sono le due supplementari scrivendo SUPPL. Nella casella del gruppo corporeo mettere il simbolo di riferimento.
- ❖ Gli scambi vanno scritti nel seguente modo: "descrizione elementi" scrivere scambio, nel gruppo corporeo scrivere il simbolo S
- ❖ Si ricorda che le difficoltà possono essere scelte tra quelle degli allegati al programma tecnico 2011-2012.



ATTREZZO

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ESERCIZI INDIVIDUALI



COMPETIZIONE _____ DATA _____

GINNASTA _____

SOCIETÁ _____

CATEGORIA _____ LIVELLO _____

| | | |
|--------|----------------------|--|
| NUMERO | DESCRIZIONE ELEMENTI | GRUPPO CORPOREO E TECNICO (simbolo) |
|--------|----------------------|--|







| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------|
| GIURIA ESECUZIONE * | GIURIA COMPOSIZIONE* | PUNTEGGIO FINALE * |
| DIFFICOLTA'* | | |
| GIUDICE RESPONSABILE* | | |

Gli spazi contrassegnati dall'asterisco (*) saranno compilati esclusivamente dalla giuria.

Esempio di compilazione della scheda della gara di squadra.

Esercizio alla palla 2° categoria

| NUMERO | DESCRIZIONE ELEMENTI | GRUPPO CORPOREO (simbolo) |
|----------|------------------------------------|---|
| Supp. | Salto biche |  |
| 1 | Equilibrio in passè sull'avampiede | T |
| S | Scambio | S |
| 2 | Pivot 360° in passè |  |
| S | Scambio | S |
| Supp. | Equilibrio in attitude | T |
| S | Scambio | S |
| 3 | Staccata sagittale |  |
| 4 | Salto cosacco |  |
| 5 | Pivot 360° arabesque |  |
| 6 | Flessione del busto dietro |  |